

LE GRIMOIRE

GERARDMER

30^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FANTASTIQUE
DU 25 AU 29 JANVIER 2023

CATALOGUE DES AUTEURS

LE SALON LITTÉRAIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER

www.festival-gerardmer.com

AUTEURS PRÉSENTS AU GRIMOIRE

AARON JUDAS	1
ARNOULD Delphine	2
BALAUD André	3
BEHAGUE Pablo	4
BÉRARD Alain	5
BONNET Jérôme	6
DESBARATS Xavier.....	7
DIDIOT Benjamin.....	8
DIEZ David.....	9
FRATELLI Gaëlle.....	10
GÉRARD Denis-Christian.....	11
GHRIAN.....	12
GRECO JI	13
KHOLES Rachel	14
MANZOR René.....	15
MARCHAIS Julian.....	16
NAJEAN Pascal.....	17
RAWOLLE Muriel.....	18
REY Claude.....	19
REYNDERS Laetitia.....	20
RICHARD Patrick.....	21
ROUYER Nathalie	22
SAINTOT Alain	23
SNAIL	24
STAEL Gab.....	25
VAUTRIN Claude.....	26
ARTISTES FOUS	27
Arnaud SCHILLING, Vincent LECLERC, Vincent THOMAS, Stéphane WILLEM	

AARON JUDAS



Rejeton caché de la famille Addams, Aaron Judas nourrit un goût pour le macabre dès son enfance. Il aime s'attarder devant le téléviseur qui diffuse des images de La Quatrième dimension et des extraits de films terrifiants. Ses rêves deviennent des cauchemars qu'il aime raconter à ses camarades d'école et ami(e)s. Il s'intéresse très rapidement à la littérature fantastique et aux univers des contes et légendes. Son premier livre qui a la forme d'un cercueil est écrit à l'âge de 11 ans, c'est une histoire de vampires, exemplaire unique qu'il prête à ses amies. L'adolescence lui fera rencontrer la musique métal rock gothique et le cinéma d'horreur.

Ses auteurs préférés sont Stephen King, Clive Barker, Howard Phillips Lovecraft, Edgar Allan Poe, Voltaire, Baudelaire... Il ressent rapidement le besoin de créer, et c'est par le biais de la musique et de l'écriture de morceaux qu'il s'exprime. En parallèle, il obtient une maîtrise en audiovisuel. Après ses études, il réalise plusieurs clips et courts-métrages, fait une centaine de concerts en quelques années et nourrit un blog avec des textes personnels dans lesquels il développe son amour pour le fantastique, l'horreur et les textes sombres.

Bibliographie

Éditions Luciférines :

Meow, anthologie Sombres Félines (Prix Masterton 2017), Mai 2016.

Erin, anthologie Civilisations Disparues, Novembre 2017.

Choc, anthologie Tombé des Voiles, Avril 2017.

Bête, anthologie Nuits de Lorraine, 2018.

Nouvelle intitulée *1945* dans l'anthologie « Démon japonais », 2019.

Le Labyrinthe de Satan, Éditions le Héron d'Argent, 2021.

Nouvelle dans l'anthologie « Étrange Enfance », 2022.

Autres Nouvelles :

Nouvelle intitulée *Rêve* dans l'anthologie « Revenir de l'avenir » au Prix Mille Saisons chez Le Grimoire. 2019 - Pour lequel il a réalisé une vidéo et composé la musique.

Nouvelle chez Les Artistes Fous «*Gumm*» dans «Gallery of Gore»

ARNOULD DELPHINE



Auteure Lorraine née en Haute Marne, diplômée de l'IECA de Nancy, professeure/directrice d'école et journaliste indépendante pour « Obsküre Magazine » spécialisée en Heavy Métal, Delphine est une passionnée des mythes et mythologies du monde, d'histoire antique et plus particulièrement des épopées scandinaves.

De cet amour pour la littérature fantasy et pour les légendes développées dans le Métal européen mais aussi de ses voyages sur les terres nordiques ou à travers l'Europe à la découverte de lieux magiques et mystérieux où planent l'ombre de nos ancêtres, est née sa saga IDAVOLL sortie aux éditions du Menhir en 2021.

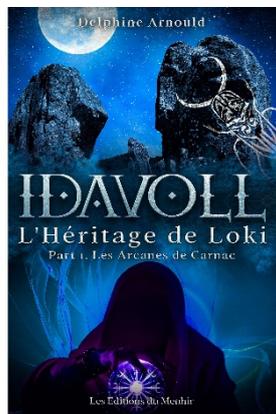
L'aventure d'Eira débute... pleine de rebondissements et de magie mais aussi celle de Delphine puisque Idavoll : Le bouclier d'Eira a remporté le prix de la Plume de Vair 2022.

L'héritage de Loki poursuit son chemin maintenant en Bretagne et en Egypte dans les méandres du passé de ses personnages.

Bibliographie

Idavoll : Le bouclier d'Eira, Les Éditions du Menhir, 2021.

Idavoll : L'héritage de Loki, Les Éditions du Menhir, 2022.



BALAUD ANDRE



Originaire de La Bresse dans les Vosges, André Balaud a passé l'essentiel de sa vie dans les domaines touchant à la mécanique, aussi bien en théorie qu'en pratique. Il est aujourd'hui retraité et s'est beaucoup investi dans l'histoire locale. Pour concrétiser sa passion il utilise divers moyens comme la peinture, la photo et enfin l'écriture avec un point d'orgue, un livre édité récemment : 700 ans d'une vie.

Bibliographie

Nouvelles : *Une vengeance aux fines herbes - Au jardin des allongés - Bivalence - Canard et cygne - Vent doux et source fraîche*, toutes parues en 2009.

Revue d'histoires : « *La Bresse et ses vallées* » 2013, Journées d'études vosgiennes
« *Le pays de Remiremont* » 2015, Société d'histoire de Remiremont et de sa région
« *Les cahiers des racines bressaudes* » N°1 - 2016
« *Les cahiers des racines bressaudes* » N°2 - 2017
« *Les cahiers des racines bressaudes* » N°3 - 2018

Romans : *700 ans d'une vie*, 2017 édité par Lulu
Le Futur est derrière nous, 2019.

Livret de Poésie : *Au fil de mes pensées*, en collaboration avec un peintre géromois Marc Mougeolle

GISLA DE LORRAINE ou le secret de la croix de Darnieuelles, 2020.



BEHAGUE PABLO



Né dans le Nord en 1991, Pablo Behague vit aujourd'hui dans les Vosges, où prennent place la plupart de ses récits. Fasciné par la nature et ses mystères depuis tout petit, il a exercé le métier de botaniste pendant longtemps avant de devenir professeur d'Histoire.

Son univers fantastique est constitué d'une réalité trompeuse, enchantée et sombre, dans laquelle les détails troublants de nos existences sont autant de passages secrets vers l'incompréhension... et l'angoisse. Se consacrant aussi bien à des nouvelles d'inspiration gothique qu'à des récits d'enquêtes horrifiques, écrire est pour lui une manière de faire vivre ses idées et ses cauchemars. Teintés d'une philosophie pessimiste et souvent éprouvante, ses textes amènent à réfléchir sur l'existence, le monde, et la place de l'homme dans un univers qui le dépasse et lui est profondément hostile. Entre absurdité et terreur, malaise et désespoir, le lecteur se trouvera baigné dans un univers chaotique et obscur d'où il aura bien du mal à ressortir indemne.

Bibliographie

Romans :

Comme meurent les papillons, Editions Ex Aequo, 2022.

Les disparus de Darlon, Roman, Editions Parfum de Nuit, 2020.

Nouvelles :

La recette du Veskarian, Nouvelle - dans le recueil *Apocalypse*, Editions des Tourments, 2021

Le plan de Gaëlle, Nouvelle - dans le n°1 de la revue *Légende*, 2021

BERARD ALAIN



Tombé dans l'écriture depuis l'an 2000, Alain Bérard est l'auteur de nombreux ouvrages, principalement inspirés des légendes de sa montagne vosgienne (Les Loups de Mandray ; La Sorcière du Vêti ; L'Ombre de la Maix).

Il écrit également des romans d'aventures jeunesse, comme Les secrets de Carkak ; des romans celtiques comme Le Celte noir ; de la science-fiction, comme Sous le signe du Lemming (un roman entre Mad Max et Soleil Vert).

Au total, 33 romans, ce qui lui a valu de la part d'une journaliste le surnom de « Bûcheron de la littérature ».

Bibliographie

Les loups de Mandray, aux Editions le Vert-Galant, 2000, 2003 et 2006 (*Prix 2000 Plume de Vair*)

La louve folle, aux Editions le Vert-Galant, 2002

Le Celte noir, aux Editions le Vert-Galant, 2003 et 2006

L'énonçant de Remeymont, aux Editions le Vert-Galant, 2004

La sorcière du Vêti, aux Editions le Vert-Galant, 2004

Le maquisard et le salopard, aux Editions le Vert-Galant, 2005

Le darou, aux Editions le Vert-Galant, 2006

Sur les pas de Merlusse, aux Editions le Vert-Galant, 2007

Le trésor des Suédois, aux Editions le Vert-Galant, 2007

L'ombre de la Maix, aux Editions le Vert-Galant, 2007 (*prix des Arts et Lettres de France*)

Mystères au champ des roches, aux Editions le Vert-Galant, 2009

Les racines du destin, aux Editions le Vert-Galant, 2009

La sorcière rouge, aux Editions le Vert-Galant, 2010

La poupée du diable, aux Editions le Vert-Galant, 2011

Pépé la fourmi (album enfants), aux Editions le Vert-Galant, 2011

Quand les loups viendront, aux Editions le Vert-Galant, 2012

La Geste du chevalier Rom, aux Editions du Pierregord, 2012

Amours légendes et fantaisies, aux Editions Le Vert-Galant 2013

La lune noire, Mon petit (éditeur), 2014

Le celte noir, Edilivre

L'arbre qui murmurait à l'oreille des hommes, *Le vert galant*, 2014

1) *le trône de pierre*. 2) *De feu, de glace et de sang*. 3) *Le clan des couleurs*, 2015

Meurtres en Déodatie, Edilivre, 2016

Le grimoire Mon petit éditeur 2016

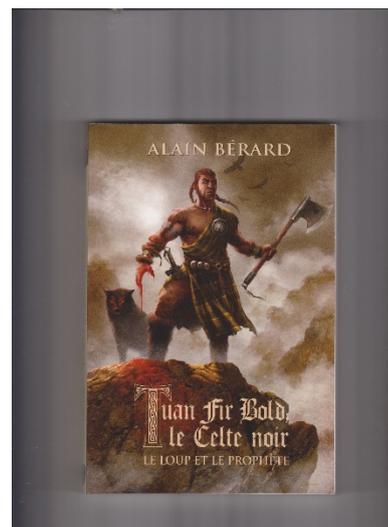
« *Le mystère du lac sec* » Le vert galant 2017

« *L'ailleurs est ici, les rituels* » RC fantasy 2017

« *L'inhumaine odyssée* » Rc fantasy 2017

« *Tuan fir bold, le loup et le prophète*. RC fantasy 2018

« *La forêt Hurlante* » 2018



Le Chat des étoiles aux Editions Le Vert-Galant

BONNET JEROME



Jérôme BONNET est avant tout un amoureux des mots et de la vie. Originaire de Franche-Comté, mais vosgien de cœur et d'adoption, depuis près de quarante ans, il multiplie, depuis quelques années, aventures artistiques, salons, expositions, et rencontres humaines. Intuitif et inspiré par l'univers, par la vie et ses mystères, son œuvre littéraire flâne aujourd'hui avec la poésie (Yuugen; Dans la lave des Tempêtes) et le roman, avec une préférence innée pour le polar et le fantastique. L'auteur redonne toute sa place au roman « intuitif », comme il aime le dire...

A la fois noirs et fantastiques, inspirés par le « souffle », la saga Luz Mala (Luz Mala tome 1, Wyvre tome 2) et le dernier Jagdfieber plongent le lecteur dans les légendes régionales et universelles, parfois même oubliées, dans des intrigues où se confondent réalité et fantastique, faisant la part belle au symbolisme, présent à chaque page.

Au milieu d'un millefeuille d'intrigues, chaque histoire entraîne le lecteur au cœur de paysages mystérieux et véritables, à la manière d'une caméra embarquée, où chaque sens reste aiguisé et à fleur de peau.

Dès lors, saurez-vous faire la différence entre les faits nés de son imagination, et de véritables faits réels, dans des lieux que vous ne verrez jamais plus comme avant ?

Bibliographie

Yuugen, Arts et Âmes Productions, 2020 (recueil de poésies - autoédition).

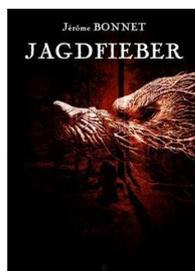
Luz Mala - Dans le sillage des feux follets, tome 1 saga *Luz Mala*, Arts et Âmes Productions, 2021 (roman - autoédition).

Wyvre, tome 2 saga *Luz Mala*, Arts et Âmes Productions, 2021 (roman - autoédition).

Dans la lave des Tempêtes, Jérôme BONNET, Arts et Âmes Productions, Le Lys Bleu Editions, 2022 (recueil de poésies).

Jagdfieber, Arts et Âmes Productions, 2022 (roman - autoédition), préface par Thomas PFEIFFER.

Fragrances d'Ange - Les Alchimistes de la Distillation, Arts et Âmes Productions, 2022 (livre photographique), préface par Monsieur Le Président du Conseil Départemental François VANNON



Sorties à venir :

Jagdfieber, version audiobook, Saga Egmont Éditions, 29/11/22 (plateformes spécialisées).

Luz Mala - Dans le sillage des feux follets, version audiobook, Saga Egmont Éditions, 31/12/22 (plateformes spécialisées).

Brume (titre provisoire), Jérôme BONNET, Arts et Âmes Productions, 2023 (roman - autoédition).

DESBARATS XAVIER



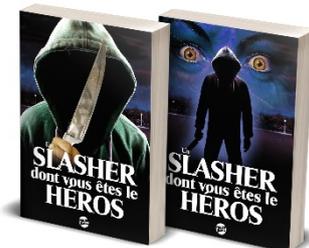
Biberonné aux films de ninjas et d'horreur, aux jeux de rôles et aux Comics, Xavier Desbarats porte aujourd'hui les stigmates de la pop-culture des années 80. Durant plus de quinze ans, il écrit sur le cinéma de genre pour le webzine DeVilDead et différents Fanzines comme Soul Street ou Art De Cinéma. Puis il décide d'assumer sa passion pour le dessin et conçoit tout d'abord la gamme de Pin's accompagnant les parutions de l'éditeur vidéo Le Chat Qui Fume. Il illustre ensuite de nombreuses campagnes de crowdfunding dédiées au cinéma de genre avec des gammes de T-Shirts, des affiches, sous-verres et autres. Le style rend généralement hommage à celui d'anciens Comics, comme Les Contes de la Crypte, ou The Haunt of Fear.

En 2021, il conjugue son amour pour les Livres Dont Vous Êtes Le Héros avec sa passion pour l'horreur et illustre « Le Slasher dont vous êtes le héros ». Un livre-hommage à la première personne, aux illustrations en noir & blanc, qui sera sélectionné pour le prix du meilleur Livre-jeu au Festival International des Jeux 2023, à Cannes.

En 2022, il participe à plusieurs ouvrages, Artzines et Artbooks collectifs. Il prépare également une année 2023 particulièrement riche avec la co-écriture d'un livre sur le cinéma d'exploitation, et l'écriture/illustration de deux nouveaux Livres Dont Vous Êtes Le Héros...

Bibliographie

- « *Chien Blanc* » pour Soul Street Vol. 1 (Ecriture)
- Biographie de John Carpenter* - Hors Série 1, Art de Cinéma (Ecriture)
- Saga « Vendredi 13 »* – Numéro 1, Art De Cinéma (Illustrations)
- Saga « Evil Dead »* – Numéro 4, Art De Cinéma (Illustrations)
- « *Les petits Monstres* » – Numéro 5, Art De Cinéma (Illustrations et écriture)
- Saga « Hellraiser »* – Numéro 6, Art De Cinéma (Illustrations)
, Editions Pulse (Illustrations)



DIDIOT BENJAMIN



Jeune auteur Nancéien et graphiste de profession, Benou a vécu comme une évidence son entrée dans le monde de la BD. Dans ses deux premiers scénarios, l'un raconte une enquête loufoque, l'autre parle de sorcières, de fantômes et de maison hantée : C'est idéal pour dresser le portrait du personnage.

Bibliographie

Petits Frissons T.1, La maison des sorcières, dessiné par Charles Dutertre, scénario de Benou, édité dans la collection Canailles chez Paquet.

Une maison hantée par une maléfique sorcière ? Il en faudra plus pour effrayer notre équipe d'enfants téméraires, résignés à faire la chasse aux friandises !

Clo & Couette T.1, Méli-mélo d'indices, dessiné par Sylvie Bessard, scénario de Benou, édité dans la collection Canailles chez Paquet.

Le grand sarcophage ? Un tableau de maître ? Quelques os du T-Rex ?... Peu importe ce qui a disparu au musée, c'est une enquête parfaite pour notre agence de petits détectives !

DIEZ DAVID



Né le 14 décembre 1972 à Charleville-Mézières, masseur-kinésithérapeute ardennais diplômé de l'école de Berck-sur-Mer dont il gardera un amour certain, il se lance dans l'aventure de l'écriture après de longues années de réflexion. Il commencera en suivant les master-class d'Eric Emmanuel Schmitt, puis Bernard Werber sur le site the-artist-academy.fr.

Il naîtra de ces mois d'exercice son premier roman autoédité « Pourquoi m'as-tu oublié ? ou la vérité du miroir déformé », ainsi que sa première série littéraire horrifique « Innocence assassinée ».

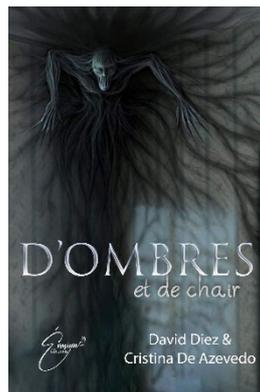
C'est là qu'il fit la connaissance de Grégoire Laroque qui l'entraîna dans l'aventure des « auteurs masqués », groupe d'auteurs mettant leurs talents en commun pour des bonnes œuvres. À ce jour, il a écrit une nouvelle pour les recueils « histoires de confinés », « histoires de femmes », « histoires de tolérance » et « histoires non essentielles ».

Il démarra la master-class de Cécile Duquenne sur savoir-ecrire.fr, avec qui il apprit la rigueur et de nombreuses techniques de romancier mais surtout de créateur de séries littéraires.

Lorsqu'il rencontra Marilyn de la Maison d'édition Évasion éditions, il trouva un partenaire pour ses idées folles de séries dont Innocence assassinée fut la première... d'une longue lignée, l'espérait-il très fort.

Bibliographie

L'innocence assassinée, Evasions Editions, 2021
D'ombres et de chair – Saison 1, Evasions Editions, 2022



FRATELLI GAELLE



Gaëlle Fratelli a écrit des recueils de textes et poésies, mais aussi le roman *Arob@se*, comédie romantique. Elle est également connue pour ses livres jeunesse : petits albums, livres-cd, romans. En 2018, elle est l'auteure des textes de *Maman m'a dit* ayant reçu le prix du public au Salon de Bussierre à Strasbourg. Comédienne, elle crée des contes vivants qu'elle met en voix avec de petits instruments de musique et divers accessoires.

Bibliographie

Contes jeunesse dont elle est l'auteure et l'interprète :

Asukilé et le vieux lion, édité en Album CD, 2010.

Mily la lutine, illustré par Emmanuel Traunecker, édité en Album-CD, 2011.

Le voyage de Dame Bulle, petit livre jeunesse au profit des enfants hospitalisés, illustré par Emmanuel Traunecker, 2013.

Maman m'a dit, illustré par Lili Tarentule de chez L'Inattendue.

Mily la lutine, réédition aux Éditions l'Inattendue, 2020.

Maman m'a dit, réédition, 2020.

Recueil :

L'Un l'Autre et Toi : Le journal intime d'une femme - Galli - traversant, avec sensibilité, quelques années de sa vie, ses amours, ses ruptures et ses voyages ...

GERARD DENIS CHRISTIAN



Denis-Christian GÉRARD vit à Nancy, la cité des Ducs de Lorraine.

Enfant, la lecture du Seigneur des Anneaux de J.R.R. Tolkien fut la révélation qui guida son imagination vers une infinité de mondes imaginaires.

Adolescent, la passion du jeu de rôles lui permit de créer et raconter ses propres histoires à son cercle d'amis.

Aujourd'hui, il les écrit à destination d'un plus large public.

Trois de ses romans ont été publiés par les éditions Encre Rouge. Ils s'inscrivent dans une série constituant les chroniques épiques et fantastiques du royaume de Rougeterre.

Bibliographie

La Dernière Garde - Tome 1 : La Meute

La Dernière Garde - Tome 2 : L'héritier

La Voleuse à l'Œil Mort

Un quatrième intitulé « Le Roi des Asservis » sortira début 2023.



GHRIAN



Originaire de Dunkerque, Ghrian s'est perdu dans les livres lors de mes années lycée.

La faute à qui ? À une professeure de français qui lui simplement dit « Tu as un style bien à toi, pourquoi n'essaierais-tu pas de te lancer dans l'écriture ? ». C'est tout.

Bien sûr, il ne s'est pas mis à écrire du jour au lendemain, mais la graine était plantée et l'idée a fait son chemin. Quelque temps plus tard, Brathar Solas germait dans sa tête. Ghrian étoffait cette histoire par-ci par-là, en griffonnant quelques notes sur les cahiers qui lui tombaient sous la main. Sept ans s'écoulaient avant qu'il n'achève le premier tome après six phases de réécriture.

Il prend ensuite son courage à deux mains pour poster ce roman sur Wattpad, puis ce qui était un passe-temps devint une passion. Ghrian écrivait tout le temps, dès que l'occasion se présentait. Il a obtenu de très bons retours qui l'ont poussé à tenter l'aventure de l'édition traditionnelle, puis de s'épanouir pleinement dans l'auto-édition.

Aujourd'hui, il se réjouit de pouvoir vous proposer des romans qui lui ressemblent réellement. Des romans dans lesquels, la magie ne pourra pas toujours vous sauver... Osez-vous rejoindre l'aventure ?

Bibliographie

Brathar Solas - tome 1 : l'héritage du prince
Brathar Solas - tome 2 : l'ascension des trois piliers
Pour que tout nous sépare



GRECO J.I



Né à Metz en 1955, de parents italiens, J.I. GRECO a grandi, bercé par deux cultures, française et lorraine d'une part, italienne et calabraise d'autre part, sans jamais pouvoir les départager. Ce qui a de toute évidence forgé sa personnalité.

Amoureux des mots depuis son plus jeune âge, il se met à écrire des poèmes, puis au fil des ans, se lance dans d'autres genres littéraires...

Parallèlement, il se passionne pour le fantastique, la science-fiction, le rock progressif, la peinture métaphysique et surréaliste, l'astrologie et l'astronomie.

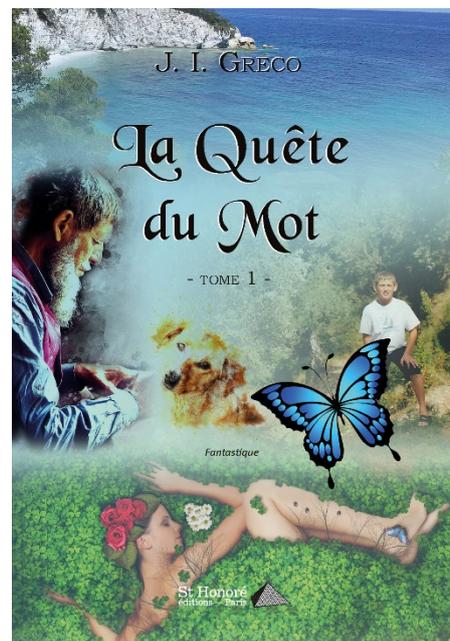
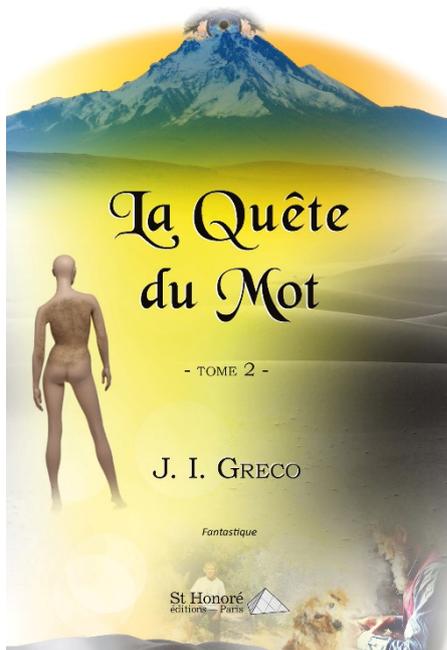
Il en fera son univers.

Bibliographie

La Quête du Mot

Tome 1

Tome 2



KHOLES RACHEL



Âgée de 36 ans, Rachel Kholes est historienne de profession.

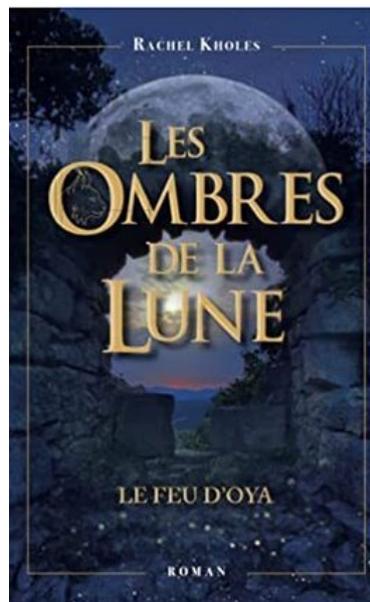
Passionnée par les différentes cultures qui ont façonné les civilisations au cours des siècles, son roman évolue dans un monde imaginaire regorgeant de mythes et légendes, notamment amérindiennes et nordiques. Férue de lecture, elle est convaincue qu'il n'y a pas de meilleure évasion que les pages d'un bon roman.

Elle a réellement débuté son écriture en 2013 et aujourd'hui, elle ne conçoit plus sa vie, sans un stylo, une feuille, un clavier dans son quotidien !

Bibliographie

Les Ombres de la Lune – Tome 1 : Le Feu d'Oya

Les Ombres de la Lune – Tome 2 : La Rédemption du räkû (à paraître en 2023)



MANZOR RENE

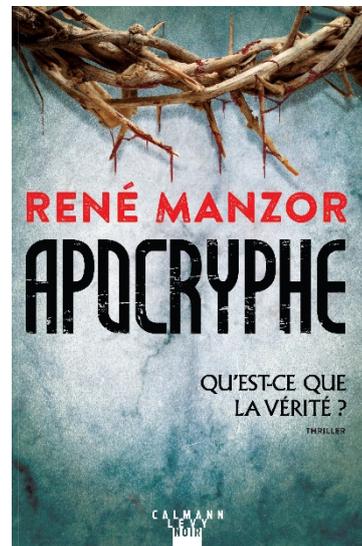
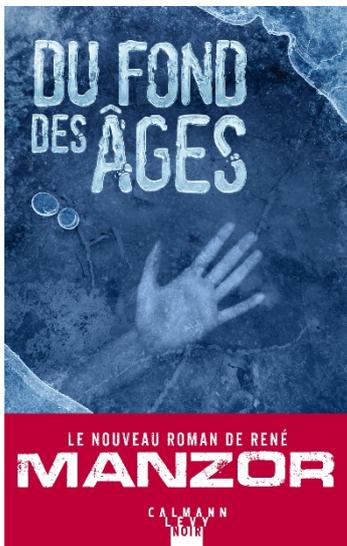


Crédi Photot : Mathieu Génon

René Manzor est romancier, réalisateur et scénariste. Les plus grands ont fait appel à son imaginaire, de Delon à Spielberg. En cinq romans seulement, il s'est imposé comme une des références du thriller français. Pour *Celui dont le nom n'est plus* il a reçu le Prix Cognac du polar Francophone. Pour *Apocryphe*, le Prix Polar Les Petits Mots des Libraires. Et pour son dernier roman, *À Vif*, le Grand Prix Iris Noir Bruxelles 2021 et le Prix de l'Embouchure 2022.

Bibliographie

- Les Âmes rivales*, Kero, 2012
Celui dont le nom n'est plus, Kero, 2014
Dans les brumes du mal, Calmann-Lévy, 2016
Apocryphe, Calmann-Lévy, 2018
À vif, Calmann-Lévy, 2021
Du fond des âges, Calmann-Lévy, 2022



MARCHAIS JULIAN

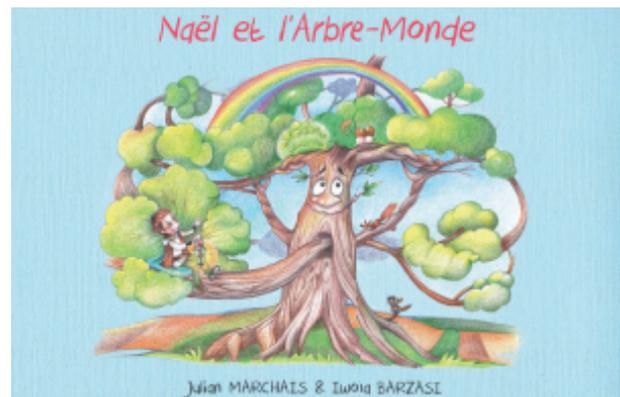
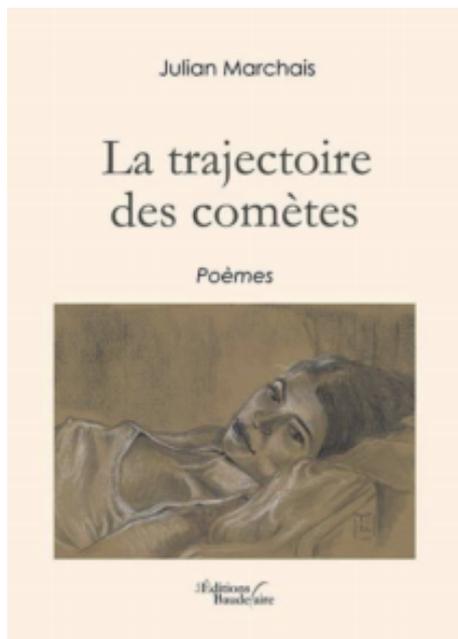


Voyageur, curieux, et gourmand de découvertes Julian Marchais a consigné ses expériences dans deux recueils de poèmes, *La trajectoire des comètes* et *Voyages Immobiles*. En 2017, il signe avec Gaëlle Fratelli un recueil de textes poétiques : *Et la porte claque !* Il édite aujourd'hui son premier album jeunesse *Naël et l'Arbre-Monde*, un conte fantastique pour sensibiliser aux richesses de la planète et à la place de l'homme dans la nature.

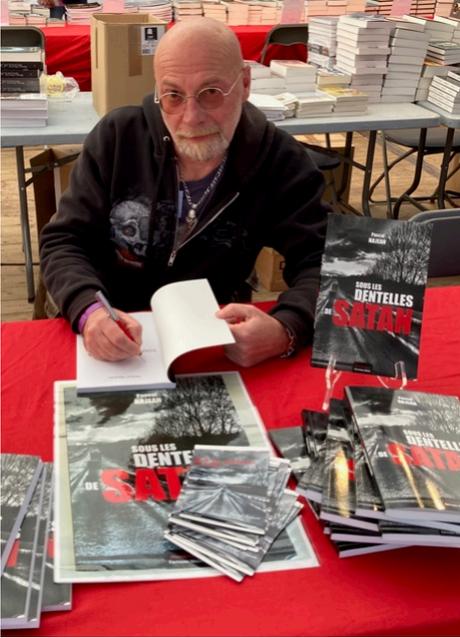
Bibliographie

Noël et l'Arbre Monde

La Trajectoire des Comètes



NAJEAN PASCAL



Après une carrière de journaliste, dans la photo et l'écriture, Pascal Najean dédie aujourd'hui entièrement son appétit créatif au thriller. Artiste pluridisciplinaire accompli (musique, vidéo, peinture, sculpture), son imaginaire bascule sans cesse entre réalité et fiction pure. « Sous les dentelles de Satan » est son premier roman. D'autres sont déjà en développement.

Bibliographie

Sous les dentelles de Satan

« Davantage habillée fashion, pour une soirée rooftop sur les Champs que pour une escapade en montagne, Sophie n'en finit plus de se perdre dans l'immensité d'une forêt vosgienne où elle ne devait s'arrêter qu'un instant. Son existence légère bascule dans un cauchemar bien réel lorsqu'elle croise sur son chemin le sinistre destin du Caméléon. Serial killer d'une intelligence hors-norme, le psychopathe sanguinaire porte son nom comme le gant de la mort. Qui arrêtera la cavale funeste du tueur aux mille visages ? »



RAWOLLE MURIEL



Lorraine de souche, Muriel Rawolle est née le 5 mai 1967 à Rennes. En raison des aléas des garnisons paternelles qui, sans doute, lui ont donné le goût des voyages. Commerciale de formation, elle parcourt les routes du Grand-Est pendant une dizaine d'années avant de se lasser d'écumer les grandes surfaces et les magasins de bricolage.

Entre deux enfants, elle retourne user ses fonds de culotte sur les bancs de la faculté d'Histoire de Nancy. Au terme de ce cursus, elle entre finalement dans la fonction publique où un temps partiel lui permet de se consacrer à sa passion de toujours : l'écriture.

Sa prédilection pour la fantasy et le fantastique lui fait prendre conscience qu'une énergie incroyable dort en elle, le magnétisme dont profite son entourage proche.

En 2013, elle crée le site J'écris, tu écris ? Corrigeons-nous ! proposant à des auteurs en herbe comme elle, de se faire lire et corriger gratuitement par le biais d'un échange de bons procédés. En 2018, elle se lance dans l'aventure de l'autoédition pour, enfin, partager son imaginaire.

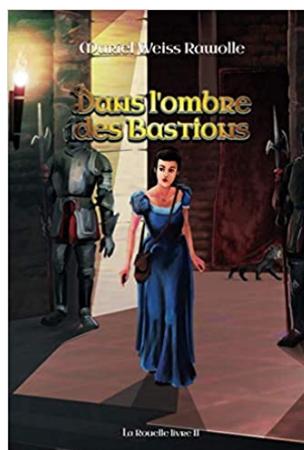
Bibliographie

Vice-Vers'Âmes - roman historico-fantastique. 2018

Sur les chemins de la Rouelle – Tome 1, 2019

Dans l'ombre des bastions, La Rouelle – Tome 2, 2020

Dans l'ombre des bastions, Les Apprentis – Tome 3, 2021



REY CLAUDE



Enquêteur judiciaire dans la police, Claude Rey est aussi un passionné d'Histoire. C'est en liant ces deux activités qu'il édite à 28 ans le premier volet de la saga IN EMINENTI, les Mystères du Carla. Grâce à un succès inattendu, en tant qu'auteur indépendant, il publie *Le pacte des cathares* en 2019, un tome 2 sous forme de thriller qu'il mettra sept ans à peaufiner. En 2015, le spectacle IN EMINENTI réunit 1200 spectateurs pour la cause d'une association d'aide aux enfants hospitalisés. Succès rare en autoédition, *Les mystères du Carla* est éditée en format de poche chez TDO Éditions en 2020. Claude Rey se penche aujourd'hui sur des scénarios cinématographiques, des biographies et propose des conférences sur l'expérience du métier d'écrivain et de ses enquêtes sur le terrain qui ont parfois dépassé la fiction. Entre Histoire, ésotérisme et paranormal, il prépare actuellement une suite à la saga IN EMINENTI.

Bibliographie

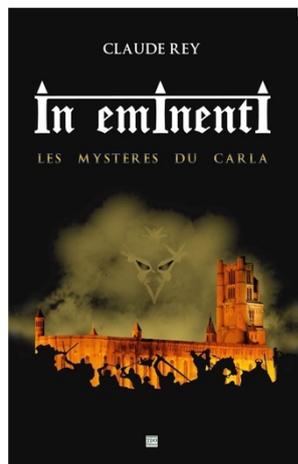
In Eminent

Les mystères du Carla, Tome 1, 2011.

Le pacte des Cathares, Tome 2, 2019.

Les mystères du Carla, réédition de poche, 2021.

Le pacte des Cathares, version remaniée, 2022.



REYNDERS LAETITIA



Après des diplômes en éducation de l'enfance et en psychologie, Laëtitia Reynders a acquis diverses expériences professionnelles. En 2005 elle a remporté un concours de nouvelles et en 2012 elle a eu le plaisir d'être éditée pour son premier roman « Rouge Poison » qui a obtenu un réel succès. Par la suite, sa trilogie « la Gardienne du Miroir » a obtenu le prix Méphisto récompensant la meilleure trilogie fantastique en 2015. À ce jour ce sont 18 livres de Laëtitia Reynders qui ont été édités soit chez Gil Editions ou chez Dklogue Editions et également chez Sharon Kena pour le numérique. Durant le confinement, Laëtitia, a peaufiné l'écriture de deux nouveaux romans. Le premier, qui lui tenait à cœur, est un jeunesses sur le thème de l'équitation : « Rêve Ose Vis ».

Le suivant a été le troisième volet très attendu de sa série polar « Nora » et dont le titre est : « 47 XYY ». En mai 2022 un quatrième volet a été édité chez Dklogue Editions et s'est déroulé dans les Vosges (Eloyes, Remiremont, région de Saint-Dié...), terre d'adoption de l'auteure.

Depuis Laëtitia a été mise à l'honneur en juin par l'attribution, à Nancy, du « Coup de cœur talent art et lettres » et très récemment, début octobre 2022 le « Trophée littéraire - Joker d'Or de l'Excellence » par le magazine littéraire « Lumières en arts ». Deux beaux cadeaux d'anniversaire pour l'auteure qui a fêté, en juin 2022, ses 10 années en tant qu'auteure éditée.

Bibliographie

2018 : *Les Limbes de ton esprit – L'Obsidienne de Cassiel*, Thriller Psychologique chez Gil Editions

Prisonnière d'une Cage dorée – intégrale chez Gil Editions

Prisonnière d'une cage dorée -tome 1, en numérique chez Sharon Kena

Mashka, roman historique chez Dklogue Editions

2019 : *Nora – Mask of sanity*, Polar chez Dklogue Editions

Méridith, Livre illustré avec Ixel pour les dessins chez Dklogue Editions

2020 : *Nora – The Golden Child*, Polar chez Dklogue Editions

Covid Wars – Meci en bulles, signature de l'édito chez « De bulles en bulles organisation »

2021 : *Nora – 47,XYY*, Polar chez Dklogue Editions

Rêve Ose Vis, livre jeunesse chez Dklogue Editions

Une petite fille pas comme les autres de la série « Valentin & Valentine » livre pour enfants créé dans le cadre du Téléthon Chez Dklogue Editions

2022 : *Nora – Dark Triad*, Polar Chez Dklogue Editions

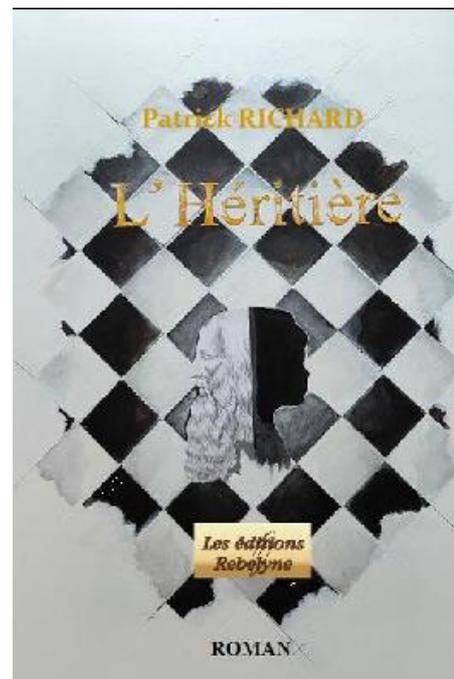
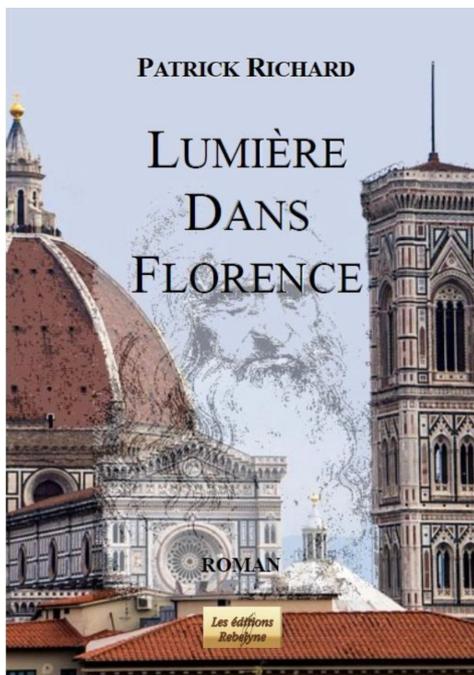
PATRICK RICHARD



Patrick RICHARD, né à Nancy, a passé quelques années de sa vie à Nevers, puis il a rejoint les Vosges, cet écrin de verdure où il vit avec bonheur.

Bibliographie

Lumière dans Fleurance, aux Éditions Rebelyne. 2019
L'Héritière, aux Éditions Rebelyne. 2022



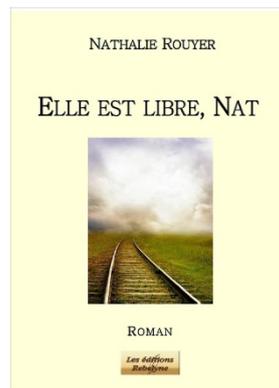
ROUYER NATHALIE



Née à Nancy, Nathalie Rouyer, professeur des écoles à Mirecourt, habite dans les Vosges depuis plus de quarante ans. Passionnée de théâtre, elle est retournée sur les bancs de la faculté de lettres de Nancy II de 2002 à 2004. Puis elle a suivi un stage consacré aux écritures contemporaines à l'Abbaye des Prémontrés. Elle s'adonne aussi à la poésie et écrit des nouvelles, mais le polar, surtout fantastique, reste son genre de prédilection avec plus de 13 romans parus depuis 2008.

Bibliographie

- Passion d'Enfer*, aux Éditions Rebelyne. 2008 - polar fantastique.
La cuvée des druides, aux Éditions Rebelyne. 2008 - policier.
Projet Élimination, aux Éditions Rebelyne. 2009 - thriller fantastique.
Poussières d'Outre-tombe, aux Éditions Rebelyne. 2010 - policier.
Magie Noire à Paris, aux Éditions Rebelyne. 2012- polar fantastique.
Par ce signe tu vaincras, aux Éditions Rebelyne. 2013 - policier.
Les Embaumées de Labeaume, aux Éditions Rebelyne. 2014 - policier.
La Résurgence des Parfaits, aux Éditions Rebelyne. 2015 - policier fantastique.
Sens Dessus Dessous, aux Éditions Rebelyne. 2015 - recueil de nouvelles.
C'est écrit dans nos livres, aux Éditions Rebelyne. 2016 - policier.
L'Opéra Thor, aux Éditions Rebelyne. 2017 - policier.
Quand hululent les hiboux, aux Éditions Rebelyne. 2018 - recueil de nouvelles.
Il n'était pas qu'une fois, aux Éditions Rebelyne. 2019 - policier.
Le Manoir de Bastet, Série Acarme, aux Éditions Rebelyne 2021
Elle est libre, Nat, aux Éditions Rebelyne. 2022



SAINTOT ALAIN



Alain Saintot, 57 ans, Vosgien par adoption, s'est installé en plein massif vosgien. C'est avec ses fidèles compagnons, son cheval noir et ses deux lévriers, qu'il a prospecté sa région en toute saison. Passionné d'histoire de l'art et de religion ; c'est toute cette ambiance à travers ses pérégrinations qui l'ont amené à être confronté le plus souvent à des lieux ancestraux, une nature primaire une ambiance mystique, des lieux surréalistes frisant l'irrationnel. Ce qui a donné ce premier récit où chacun se reconnaîtra dans des événements que personne ne voudrait vivre. Sacrifices rituels à notre époque, secrets millénaires, pierres levées, rebouteux et pleine lune au milieu des Vosges « Remiremont ».

Meg Durriel, agronome en charge d'une mission pour le « Ministère de l'environnement » dans une abbaye vosgienne ancestrale va être confrontée à des éléments surréalistes. Cette mère de famille va devoir apprendre avec ses deux enfants, à renaître dans un endroit défrayant son esprit cartésien scientifique.

Le Girmont, le Val d'Ajol, Remiremont, Plombières-Les Bains, ; tous ces lieux et ces chemins que vous avez parcourus... Vous ne les verrez plus jamais comme avant après la lecture de ce livre aux multiples frissons.

Bibliographie

Mes amours de chevaux, Éditions le Moulin de Taqueré. 2018

Guérir par le cheval L'Égypte à cheval, réédition 2019

L'abbaye retrouvée

Téké le Frison (jeunesse). 2017

Carnet d'aquarelles d'un curiste

Les Camés de l'Impératrice Eugénie. 2018

La sorcière du val de Joie. 2018

L'abbaye sans âme Tome I, Éditions le Moulin de Taqueré. 2017

L'Abbesse du diable, Éditions le Moulin de Taqueré. 2018

L'abbaye sans âme Tome I et II, Éditions le Moulin de Taqueré. 2017-2019

Les servantes du Saint-Mont. 2021

Meurtres aux Thermes ou le secret des tsars. 2022



SNAIL



SNAIL (né Anthony Colin en 1972 dans l'Est de la France) se passionne pour le dessin dès son plus jeune âge, dévorant aussi bien les œuvres d'Hergé que celles de Bilal ou les albums estampillés Marvel ou Fluide Glacial.

Biberonné à la culture populaire, ce gribouilleur compulsif et autodidacte ne s'impose aucune limite ou ligne conductrice, laissant carte blanche à son imaginaire, et dessine le plus souvent au feeling, en n'hésitant pas à fusionner les genres.

La Fantaisy y côtoie donc tout autant le Steampunk que la Piraterie, les Pin-Ups ou la Science-Fiction, le tout sous influences cinématographiques musicales et sociétales.

Un melting pot visuel et coloré que l'artiste partage avec plaisir sur Facebook et Instagram dans « La Caverne De SNAIL » et regroupe régulièrement, dans les artbooks, à l'instar d'HORROR EPICS, ouvrage dédié au cinéma horrifique, et présenté ici dans une édition reliée spécialement pour le festival.

Bibliographie

TACHES D'ENCRE (et autres barbouilles...)

Recueil d'illustrations de 100 pages, 2020

BARBOUILLES (et autres taches d'encre...)

Recueil d'illustrations de 100 pages, 2021

HORROR EPICS

Recueil d'illustrations de 96 pages, 2021



STAEL GAB



Gab Stael est une auteure vosgienne. Elle a vécu une dizaine d'années à Gérardmer et réside aujourd'hui à La Vôge les Bains avec son conjoint et ses deux enfants. Gabrielle commence à écrire dès le collège et rédige dans plusieurs registres : comédie / poésie / fantastique et thriller. Après une longue carrière de responsable de magasin, elle décide de vivre de sa plume. Elle devient alors bêta lectrice pro, prête plume et rédactrice web.

Bibliographie

Romans fantastiques :

Egrégore, Rebelle Éditions. 2017 - **Pré sélection Prix Masterton 2018**

L'île aux poupées, Rebelle Éditions. 2018

Nouvelles fantastiques :

Aokigahara, 2017 avec Otherlands pour le recueil du festival Imaginaire de Tonnerre.

Joyce, chez Éditions des Occultés pour le recueil *Démentia*.

Samis, chez Rebelle Éditions, pour le recueil *Un Noël chez Rebelle*.

Home du bon secours, nouvelle fantastique, en soumission.

Le banc de l'au-delà, recueil de nouvelles fantastiques, 2018.

Petits poèmes d'outre tombe, poésie, 2016 en auto édition.

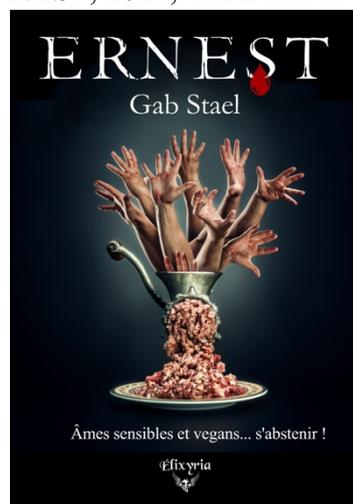
Les confidences d'une starlette Tome 1&2, comédie, 2012 et 2013 chez Les Plumes d'Ocris

Noces Borgnes, nouvelle.

HUMAN FOOD, 2019, aux Éditions Elixiria.

En pleine lumière, 2020, aux Éditions Elixiria.

ERNEST, 2021, aux Éditions Elixiria.



VAUTRIN CLAUDE



Claude Vautrin, grand reporter et écrivain attaché à ses racines vosgiennes, a arpenté le monde. Ses reportages l'ont conduit dans les cinq continents, notamment sur des zones de guerre ou des territoires ignorés des médias tels la macumba au Brésil, où il a enseigné la littérature française, les Indiens Haïdas (Canada), les Mapuche (Chili), la Corée du Nord... Il est l'auteur d'essais, de romans, de nouvelles dont *Sept voyages initiatiques* et, parues en avril 2022 chez Kaïros *La fin de tous les tocsins*.

Bibliographie

- L'URSS*, Encyclopédie Clartés, Janvier 1991.
Tourbière, philtre de vie – Gérard Louis Editeur, juin 1991, (photos Etienne Géhin).
Irlande, île de toutes les passions, (avec Alain Wodey), Anako Éditions, 1992.
Liqueur noire, la paix yougoslave, Roman (avec Dominique Michel), Gérard Louis Éditeur, janvier 1994.
Costa Rica, le devin volant – Nouvelle, Train de nuit, 1999.
Haïda Gwaiï : le corbeau créateur, Nouvelle, avec-mes-sabots.fr, des nouvelles de Lorraine, Une page à l'autre, mars 2001.
Aqua Vosges Connection, Enquête sur une pénurie, Roman, Gérard Louis Éditeur, mai 2004.
Entrepreneurs en mouvement, Enquête, (avec Pascal Ambrosi et la photographe Anne-Laure Marioton), Éditions Autrement, octobre 2006.
Lorraine 360° (Photos Franck Charel), Chêne, nov. 2007.
Vosges 100 lieux pour les curieux, Guide insolite (photos Anne-Laure Marioton), Christine Bonneton, octobre 2012.
La forêt vosgienne (photos Denis Bringard), Belvédère, octobre 2014.
Grand reporter Le pas de côté Kaïros/Témoignage, janvier 2015.
101 merveilles du massif des Vosges, (photos Denis Bringard), Belvédère, mai 2016.
Les charmes insolites de la Lorraine, (avec Elsa Soibinet et Anne-Laure Marioton), Christine Benneton, juillet 2016.
Mapuche, et fier de l'être Kaïros/Témoignage, nov. 2016.
On ne naît pas franc-maçon, on le devient Kaïros, mars 2018.
Enquête d'autrui, quête de soi. La quête sociétale Matières à penser n°11. Editions du Cosmogone, septembre 2018.
Vosges L'Excellence, Editions du Signe, octobre 2018.
Vosges sauvages, Glénat, novembre 2018.
Corée du Nord, l'autre dimension, Kaïros, février 2019.
Pour l'amour des Vosges, Editions Magellan & Cie, février 2020
Sept voyages initiatiques, Kaïros, avril 2020
Les brouillons de Philippe Roussel, juin 2020
Baltiques Editions Magellan & Cie, Avril 2021
Berchigranges Duo sous canopée, confidences d'un jardin, Mai 2021
La fin de tous les tocsins, Kaïros, avril 2022

Claude VAUTRIN



La fin de tous les tocsins

Kaïros

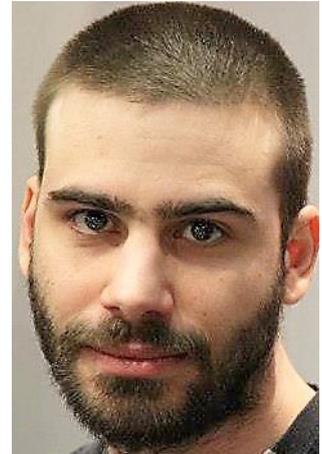
LES ARTISTES FOUS



Vincent THOMAS



Arnaud S.MANIAK



Vincent LECLERCQ



Stéphane WILLEM

C'est en 2012, dans le chaos et la fureur du forum Mad Movies, qu'est née la maison d'édition associative des Artistes Fous. Le but de l'association est de promouvoir les projets artistiques et littéraires dans les domaines de la Science-Fiction, du Fantastique et de l'Horreur.

L'association regroupe une cinquantaine d'auteurs et d'illustrateurs bénévoles venus des quatre coins de la francophonie et édite les nouvelles et les illustrations des membres dans des anthologies thématiques. Les auteurs peuvent ainsi aborder des thèmes comme ceux de l'apocalypse, la folie, le futur de l'humain ou encore la mort avec le manque de sérieux que cela nécessite. Originalité et impertinence sont les maîtres mots qui définissent la ligne éditoriale de l'association, qui est fière de son indépendance et de sa liberté de ton. Depuis 2014, l'association édite également une collection de livres de poche : la trilogie des fluides corporels avec les contes marron, roses et rouges, arrosés enfin par les Contes Éthyliques en 2017.

Bibliographie

- Fin(s) du monde*, Éditions des Artistes fous, 2012
- Sales Bêtes !* Éditions des Artistes fous, 2013
- Les Contes marron*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Folie(s)*, Éditions des Artistes fous, 2014
- Les Contes roses*, Éditions des Artistes fous, 2014
- L'homme de Demain*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Les Contes rouges*, Éditions des Artistes Fous, 2015
- Mort(s)*, Éditions des Artistes Fous, 2016
- Les Contes éthyliques*, Éditions des Artistes Fous, 2016
- Strange Crazy Tales of Pulpe !*, 2020
- Les Contes roses, volume 2*, 2022



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES VOSGES | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | SACEM - LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | FNAC | MAKE UP FOR EVER ACADEMY | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | INA | TITRAFILM | SHADOWZ | TÉLÉRAMA | KONBINI | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE CULTURE | FRANCE BLEU LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | LINVOSGES | CAR AVENUE CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | CONFISERIE DES HAUTES VOSGES | CHOCOLATERIE THIL | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | ÉDITIONS GLÉNAT | GRAND ÉCART | COCKTAIL FM | FIDAL |

SOUTIENS

Sous-préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services techniques de la ville de Gérardmer | Office de tourisme communautaire Gérardmer Hautes Vosges | Groupement des locations saisonnières | Maison de la culture et des loisirs de Gérardmer | Médiathèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | Ludothèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | École intercommunale de musique Gérardmer Hautes Vosges | École du ski français | Domaines skiables Gérardmer Stations | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Pass'à Gé - Airboard Gérardmer | Centre équestre Les Crins de Ramberchamp | Volvo Land Rover Épinal | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Car-Ak-Terre Remiremont | Prestige Automobiles Chavelot | Toyota Épinal - Saint-Dié | Trajectoire Automobile Chavelot - Groupe Brocard | Garage du Saint-Mont Saint-Étienne-lès-Remiremont | Peugeot 2M Automobiles Vagney | Renault Remiremont - Groupe Bertrand | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Colas | CIC Est | Delot SAS | Sopprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Bleuforêt | Fila Arches | Est Multicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Franck Voisard | L.A. Photo Création | La Librairie | Cité européenne des scénaristes | Videlio Events | Salon Philippe Laurent | Association des donateurs de sang | La Croix Rouge | FMS Les Essis | Events & Coordination | LC Production | Grandes Distilleries Peureux* | Boulangerie Didierlaurent | Les P'tites Douceurs

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Gérômé | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie - Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Lorentz* | Wolfberger* | Jolliot Paulin Bordeaux* | Dopff et Irion* | Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Le Nappage | Moulin de Clefcy | Carola | Brake - Sysco France | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux* | Ferme Claudon | Alma Communication

** L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.*

Partenaire principal

